[REC LAB]

1° ENCONTRO COPRODUÇÃO INTERNACIONAL DO RECIFE

[CONVOCATÓRIA & INSCRIÇÃO]

OFICINA & CONSULTORIA

A primeira edição do **RECLab - Encontro de Coprodução Internacional do Recife** acontece no Jump Brasil, Recife, entre o dia **31 de outubro a 04 de novembro**. Os profissionais interessados em participar poderão se inscrever na oficina e/ou consultoria até o dia **06 de outubro de 2016**. As atividades do Encontro são direcionadas a produtores e diretores que têm interesse em saber mais sobre coprodução internacional, tendo ou não projetos em fase de desenvolvimento.

O **RECLab – Encontro de Coprodução Internacional do Recife** é uma atividade desenvolvida pela Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais em parceria com o Janela Internacional de Cinema do Recife com apoio do Portomídia, do Consulado Francês do Recife e do BRLab. O Encontro conta com o incentivo do Funcultura – Fundo Pernambucano de Incentivo a Audiovisual. Suas atividades acontecem no período de realização da VII Janela Internacional de Cinema do Recife.

Até o dia 06 de Outubro de 2016, os profissionais interessado poderão se inscrever em duas atividades do Encontro: **OFICINA E/OU CONSULTORIA.**

A OFICINA é direcionada a produtores e diretores interessados em aprofundar conhecimento sobre mecanismos de coprodução internacional envolvendo o Brasil e seus respectivos acordos e tratados de coprodução. A oficina compartilhará algumas estratégias de captação de recursos internacionais e fará estudo de caso de alguns filmes para clarear benefícios e desafios de realizar um filme em regime de coprodução com outros países. A oficina tratará de coproduções onde a produtora brasileira juridicamente é reconhecida na ANCINE como majoritária ou minoritária e elucidará informações importantes sobre atribuições jurídicas envolvendo acordos internacionais, uma vez que elas são reguladas pelas Agências reguladoras dos respectivos países.

A OFICINA será coordenada pela produtora Rachel Ellis e pelo ex-assessor internacional da ANCINE Eduardo Valente, atual representante Brasileiro do Festival de Berlim e assessor do programa Ibermedia. Ainda contará com a participação de convidados internacionais & nacionais incluindo Thierry Lenouval (produtor Francês), Fabienne Morris (Co-diretora do FIDLab Marseille), Paulo Carvalho (produtor Alemão/Brasileiro), Diana Bustamante (Produtora e Diretora do Festival de Cartagena), Rafael Sampaio (Produtor e diretor do BRLab), entre outros.

A CONSULTORIA é direcionada aos produtores e diretores que já têm um projeto em fase de desenvolvimento e gostariam de pensar estrategicamente sobre o desenvolvimento do mesmo junto com profissionais experientes em coprodução.

Devem ser inscritos produtores que tem um projeto de longa-metragem de ficção ou documentário em fase de desenvolvimento que já tenha diretor(a) definido(a). Serão selecionados 5 (cinco) projetos para participar de reuniões individuais com os consultores convidados. Os convidados incluem profissionais renomados da indústria audiovisual brasileira e internacional, tais como: Thierry Lenouval (França), Fabienne Morris (França), Paulo Carvalho (Brasil/Alemanha), Rafael Sampaio (Brasil), Vania Catani (Brasil) entre outros. A lista completa de consultores e palestrantes será divulgada até 06 de Outubro.

Os consultores selecionarão um projeto que receberá o **Premio Portomídia**, que consiste em 120 horas de estúdio para finalização de imagem e/ou som.

Todos os selecionados para as **consultorias** poderão participar gratuitamente da oficina de coprodução

Haverá interpretes de em todas as atividades, conforme necessidade. Deverá indicar no formulário de inscrição qualquer necessidade especial.

REGULAMENTO & INSCRIÇÕES

GERAL

As inscrições para a **oficina e consultoria** devem ser realizadas de **23 DE SETEMBRO DE 2016 a 06 DE OUTUBRO DE 2016**. Os documentos de inscrição devem ser enviados somente por e-mail (em um só arquivo PDF) até meia-noite da data limite de inscrição. O e-mail para envios é reclab@desvia.com.br

A lista dos pessoas selecionadas para a oficina e os projetos selecionados para a consultoria serão **divulgados até o dia 12 DE OUTUBRO DE 2016** no site oficial www.reclab.art.br.

OFICINA

Serão selecionados através desta convocatória até 25 (vinte e cinco) pessoas para participar da **oficina de coprodução internacional do Recife** que acontecerá do 31/10/16 a 04/11/16 na cidade do Recife.

Os selecionados serão contatados pela organização do encontro e deverão, já no ato da inscrição, estar disponíveis para participar integralmente das atividades em Recife no período de 31/10/16 a 041116. Os selecionados terão até o 14 de outubro para pagar o valor de **R$100,00** para participar da oficina. No caso de abstenção do pagamento, a vaga será repassada para um candidato da lista de espera.

Haverá 7 (sete) bolsas para jovens produtores/diretores que se encontram no início de sua carreira e/ou ainda estudando. Para bolsistas que residem fora da Região Metropolitana do Recife, estamos trabalhando junto com parceiros para tentar garantir também hospedagem e transporte. Na hora da seleção conversaremos sobre as opções com cada bolsista selecionada.

As inscrições serão avaliadas pela banca de organizadores do encontro. As decisões desta serão irrevogáveis.

Ao completar a inscrição, o candidato concorda com as datas de realização da oficina, e se compromete a estar presente durante o tempo integral das atividades.

Baixe o formulário de inscrição para a oficina AQUI.

O formulário deve ser enviado em **formato PDF** para reclab@desvia.com.br

CONSULTORIA

Serão selecionados através desta convocatória um mínimo **de cinco projetos de longa-metragem de ficção ou documentário** para participar da consultoria, que acontecerá nos dias **31/10/16 e 01/11/16**, na cidade do Recife.

A lista dos projetos selecionados será divulgada até o dia 12 DE OUTUBRO DE 2016 no site oficial www.reclab.art.br. Os responsáveis serão contatados pela organização do encontro e deverão, já no ato da inscrição, estar disponíveis para participar integralmente das atividades em Recife nos dias 31 DE OUTUBRO e 01 DE NOVEMBRO DE 2016.

Os projetos serão avaliados pela banca de organizadores do encontro e consultores convidados. As decisões desta serão irrevogáveis.

A ficha de inscrição para a consultoria deve ser **preenchida em inglês** para facilitar a avaliação pelos consultores que não falam português.

No ato da inscrição, os responsáveis pelo projeto devem concordar com as datas de realização das consultorias, e se comprometer a estar presente durante o tempo integral das atividades (dependendo do resultado da bolsa, para quem for solicitar).

Antes da realização das atividades, deverá ser firmado **um acordo** entre os representantes da produção e a organização do encontro, garantindo o devido cumprimento dos itens previstos nesse regulamento, assim como um termo de confidencialidade. É de fundamental importância que os selecionados para as consultorias se comprometam a entregar os materiais adicionais solicitados, em inglês, até 26 de outubro (ver embaixo).

A organização do Encontro cobrirá custos de transporte, hospedagem e tradução dos materiais adicionais para pelo menos 1(UM) projetos selecionado.

No ato da inscrição, cada projeto deve contar com pelo menos 1(um) produtor que **confirme a sua presença na consultoria do 1º Encontro de coprodução de Recife.**

Baixe o formulário de inscrição para as consultorias AQUI.

O formulário deve ser enviado em **formato PDF** para reclab@desvia.com.br

DOCUMENTOS ADICIONAIS PARA OS PROJETOS SELECIONADOS PARA CONSULTORIAS

Os seguintes documentos deverão ser enviados EM INGLÊS apenas no caso do projeto ser selecionado até o 26/10/16:

- Argumento de 3 a 5 páginas.

- Estratégia de produção/financiamento (até uma página).

- Carta de motivação do produtor (até uma página).

Na falta da entrega dos documentos, a consultoria será cancelada e outro projeto da lista de espera será selecionado.

INFORMAÇOES & CONTATO

Eventuais dúvidas referentes à convocatória ou ao programa devem ser esclarecidas exclusivamente através do e-*mail* reclab@desvia.com.br