Daniel Mille

Né à Grenoble, l'accordéoniste Daniel Mille a commencé un parcours qui l'a mené du Conservatoire national à l'Ecole Normale de Musique.

Considéré comme artiste jazz, l'accordéoniste Daniel Mille est passé par différents styles musicaux. Sa musique ouverte à toutes les tendances vient accompagner des artistes d'horizons divers.

Sa carrière compte des collaborations prestigieuses avec le monde de la chanson française (Barbara, Jacques Higelin, Maxime Leforestier, Claude Nougaro, Christophe, Maurane…), le monde de la musique world (Misia, Salif Keïta, Lokua Kanza, Luz Casal, Richard Bona…), avec aussi quelques passages par le rock (Nina Hagen).

Son parcours professionnel est ponctué par la sortie de six albums:
- *Sur les Quais* (son premier album) qui a reçu en 1993 le Prix Django d'or du meilleur album jazz
- *Les heures tranquilles* (sorti en 1995, album solo)
- En 1999, sortie de l'album solo *Le funambule* et de la musique originale du spectacle *La Valse des adieux* de Louis Aragon, avec laquelle il a parcouru les scènes françaises avec Jean-Louis Trintignant.
-*l'Attente*, sort en 2009, cet album a obtenu la reconnaissance de la critique, l'adhésion du public ainsi que la reconnaissance du milieu professionnel.

Parallèlement, il mène des expériences théâtrales avec *Les poèmes à Lou*, de Apollinaire, en 2004, et, plus récemment *Vian, Prévert, Desnos*, de nouveau avec Jean-Louis Trintignant. Il a sorti les albums *Entre Chien et Loup* (2001) et *Après La Pluie* (2005), avec lequel il a obtenu le Prix des Victoires de la Musique. En 2006, Daniel Mille a reçu le Prix Victoires du Jazz du meilleur instrumentiste.